****

**Paper Title (English)** (Times Roman 14 Bold)

**First Author1\***, Second Author 2 **, Last Author 3****(Times Roman 12 Bold)

*1First author Affiliation, Country (Times Roman 11: Italic)*

E-mail (Times Roman 11) ORCID iD Link (<https://orcid.org/>)

*2Second author Affiliation, Country (Times Roman 11: Italic)*

E-mail (Times Roman 11) ORCID iD Link (<https://orcid.org/>)

*3Last author Affiliation, Country (Times Roman 11: Italic)*

E-mail (Times Roman 11) ORCID iD Link (<https://orcid.org/>)

**Received:** 00/00/0000

**Accepted:** 00/00/0000

**Published:** 00/00/0000

***Corresponding author:***

Citation:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

© 2023 **Turath** / Published by the Centre of Research in Social and Cultural Anthropology (CRASC), Algeria.

A black and white sign with white text

AI-generated content may be incorrect.

This is an open access article under the [CC BY-NC-ND 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/) license

**ABSTRACT:** *This template is designed to ensure consistency in formatting and text styling for submissions to Turath Journal. All margins, column widths, line spacing, and text fonts are pre-defined and must not be altered. Please refrain from adding page numbers, headers, or footers. Once your manuscript is formatted according to these guidelines, it should resemble the template provided by the journal. The abstract should be concise and highlight the purpose and significance of the research. Avoid using symbols, special characters, footnotes, or mathematical expressions in the title or abstract. The title and abstract are crucial for effectively communicating the essence of the research, as they play a key role in ensuring the paper is discoverable and widely read. (Font: Times New Roman, Size: 12, Italic)*

**KEYWORDS:** Include at least five keywords. (Font: Times New Roman, Size: 12, Normal, Single Line Spacing)

**Titre de l’article (Français)** (Times Roman 14 Bold)

**RÉSUMÉ :** *Ce modèle est conçu pour garantir la cohérence du formatage et du style de texte pour les soumissions à la revue Turath. Toutes les marges, largeurs de colonnes, espacements de lignes et polices de texte sont prédéfinis et ne doivent pas être modifiés. Veuillez-vous abstenir d’ajouter des numéros de page, en-têtes ou pieds de page. Une fois votre manuscrit formaté conformément à ces directives, il devrait ressembler au modèle fourni par la revue. Le résumé doit être concis et mettre en avant l’objectif et l’importance de la recherche. Évitez d’utiliser des symboles, des caractères spéciaux, des notes de bas de page ou des expressions mathématiques dans le titre ou le résumé. Le titre et le résumé sont essentiels pour communiquer efficacement l’essence de la recherche, car ils jouent un rôle clé pour assurer la visibilité et la lecture de l’article. (Police : Times New Roman, Taille : 12, Italique)*

**MOTS-CLÉS :** Incluez au moins cinq mots-clés. (Police : Times New Roman, Taille : 12, Normal, Espacement simple)

**عنوان المقال (العربية)** Sakkal Majalla 18 Bold

**الملخص:** تم تصميم هذه القالب لضمان التناسق في التنسيق وأسلوب النصوص للمقالات المقدمة إلى مجلة التراث. جميع الهوامش وعرض الأعمدة وتباعد الأسطر وخطوط النصوص محددة مسبقًا ولا يجب تعديلها. يرجى الامتناع عن إضافة أرقام الصفحات أو الترويسات أو التذييلات. بمجرد تنسيق المخطوطة وفقًا لهذه الإرشادات، يجب أن تتطابق مع القالب المقدم من المجلة. يجب أن يكون الملخص موجزًا ويبرز الهدف وأهمية البحث. تجنب استخدام الرموز أو الأحرف الخاصة أو الحواشي السفلية أو التعبيرات الرياضية في العنوان أو الملخص. يعتبر العنوان والملخص عنصرين أساسيين في إيصال جوهر البحث بشكل فعال، حيث يلعبان دورًا رئيسيًا في ضمان اكتشاف الورقة وقراءتها على نطاق واسع). الخط Sakkal Majalla 14، الحجم: 12، عادي، تباعد سطر واحد(

**الكلمات المفتاحية:** قم بتضمين خمس كلمات مفتاحية على الأقل) .الخط Sakkal Majalla 14، الحجم: 12، عادي، تباعد سطر واحد(

**مقدمة**  
يجب أن لا تكون السطر الأول من الفقرة الافتتاحية في كل قسم مسافة بادئة، بينما يجب أن تحتوي الفقرات التالية على مسافة بادئة تبلغ 1 سم. يمكن تقديم المخطوطات باللغة العربية، الإنجليزية أو الفرنسية. يجب على المؤلفين التأكد من تدقيق أعمالهم بعناية من حيث الإملاء والدقة النحوية قبل التقديم. يجب أن يكون تنسيق المخطوط بالكامل بخط الخط Sakkal Majalla ، حجم 14، مع ضبط المحاذاة وتباعد أسطر مفرد.

**تنسيق المستند**

يجب إعداد المخطوطات على ورق بحجم A4 وتقديمها بتنسيق Microsoft Word (.doc أو .docx) عبر منصة ASJP.

**هيكل الورقة**

يجب أن تحتوي الورقة على العناصر التالية بالترتيب:

1. عنوان الورقة.
2. أسماء المؤلفين وانتماءاتهم.
3. الملخص والكلمات المفتاحية.
4. النص الرئيسي (بما في ذلك الأشكال والجداول).
5. النتائج والمناقشات.
6. الاستنتاجات.
7. المراجع.  
   يجب التأكد من أن النصوص والجداول والأشكال لا تتجاوز هوامش الصفحة.

**الأشكال والجداول**

يجب تضمين الأشكال والجداول داخل النص ووضعها بالقرب من أول إشارة لها. يجب ترقيم كل شكل أو جدول بشكل متسلسل ووضعها في المنتصف. يجب أن تظهر عناوين الجداول أسفل الجداول، بينما توضع تعليقات الأشكال تحتها. يجب أن تكون التعليقات والعناوين واضحة وتوفر معلومات كافية لفهم المحتوى دون الرجوع إلى النص الرئيسي. تجنب إدراج جداول أو أشكال غير مذكورة في النص.

مثال لتنسيق الجدول والشكل

الجدول 1. عنوان الجدول

الشكل 1. عنوان الشكل 1

**الاستنتاجات**الالتزام بهذه الإرشادات ضروري لقبول المخطوط. سيتم إعادة المخطوطات التي لا تفي بمتطلبات التنسيق للمراجعة.

**الشكر (اختياري)**

إذا وجدت شكر وتقدير، يجب أن تظهر قبل قسم المراجع وألا تكون مرقمة.

**المراجع**  
يجب ترتيب المراجع أبجديًا وفقًا لاسم عائلة المؤلف وتنسيقها وفقًا لإصدار APA 7th. يجب أن تتضمن الاقتباسات في النص اسم عائلة المؤلف، سنة النشر، ورقم الصفحة (مثل: Weinstein, 2009, p. 25). يجب أن تتضمن قائمة المراجع فقط الأعمال المذكورة في المخطوط والعكس صحيح. يُوصى بحد أدنى 20 مرجعًا عالي الجودة.

* السليماني، أحمد ياسين. (2009). *التجليات الفنية لعلاقة الأنا بالآخر في الشعر العربي المعاصر*. ط1. دمشق. دار الزمان.

**نطلب إضافة جميع المراجع المذكورة أيضًا بالحروف اللاتينية.**

**Arabic Romanization ALA-LC - رومنة اللغة العربية  ALA-LC**

**مثال :**

* السليماني، أحمد ياسين. (2009). *التجليات الفنية لعلاقة الأنا بالآخر في الشعر العربي المعاصر*. ط1. دمشق. دار الزمان

**•** al-Sulaymānī, Aḥmad Yāsīn. (2009). *al-Tajalliyāt al-fannīyah li-ʻalāqat al-anā bi-al-ākhar fī al-shiʻr al-ʻArabī al-muʻāṣir*. Ṭ1. Dimashq. Dār al-Zamān.

**أداة لرومنة الحروف العربية طبقًا لمعايير جمعية المكتبات الأمريكية - مكتبة الكونجرس**

**A transliteration tool following the American Library Association - Library of Congress**

**رابط تحويل النصوص العربية إلى الحروف اللاتينية عبر الإنترنت:**[**https://romanize-arabic.camel-lab.com/**](https://romanize-arabic.camel-lab.com/)

**Authors’ Biographies (in English)**

Biographical statements must include the author’s full name, qualifications, institutional affiliations, and positions of responsibility. Authors may also include relevant personal history or academic program details. Biographies should not exceed 100 words.

**السير الذاتية للمؤلفين (بالعربية)**

يجب أن تتضمن السير الذاتية الاسم الكامل للمؤلف، المؤهلات، الانتماءات المؤسسية، والمناصب الوظيفية. يمكن للمؤلفين أيضًا تضمين معلومات شخصية ذات صلة أو تفاصيل البرنامج الأكاديمي. يجب ألا تتجاوز السيرة الذاتية 100 كلمة.